

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)

KvK-nummer 56963904 ANBI

www.naartoen.nl

info@naartoen.nl



Jaarverslag 2022-2023

Dit verslag volgt het Standaardformulier publicatieplicht ANBI algemeen van de belastingdienst. Het is goedgekeurd door het bestuur van de stichting en ondertekend door de voorzitter, secretaris en penningmeester.

Contactgegevens

Naam: Stichting Toen, Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland

Kvk-nummer: 56963904

Adres: Rochussenstraat 63-A, 3015 ED Rotterdam

Telefoonnummer: 06 51 49 93 37

Email-adres: info@naartoen.nl

Website: www.naartoen.nl

RSIN: 852380926

Actief in sectoren: Kunst en cultuur – Algemeen; Kunst en cultuur – Expositie

Aantal medewerkers: geen

Aantal vrijwilligers: geen

Statutair bestuur van de instelling

Georg Frerks
Cees Paardekooper
Annelou Ypeij

Voorzitter
Secretaris
Penningmeester

Doelgroepen: Algemeen publiek, toeristen, recreanten, kinderen, inwoners/bewoners van een stad of streek

Doelstelling

- 1) De stichting stelt zich ten doel het cultuurhistorisch erfgoed van Nederland met moderne middelen te ontsluiten en toegankelijk te maken, waardoor toeristen, recreanten en andere doelgroepen als kinderen en inwoners/bewoners van een stad of streek met de geschiedenis van Nederland in aanraking komen en worden gestimuleerd het verleden het landschap nader te ontdekken.
- 2) De stichting tracht haar doel te bereiken door verbindingen tot stand te brengen tussen de toeristische en recreatieve infrastructuur en bestaande (culturele) instellingen als musea en bezoekerscentra, en inhoud en vorm aan te bieden aan de infrastructuur, in de vorm van moderne technieken als apps, meer traditionele publicatiebronnen als boekjes en het eventueel creëren van of input leveren aan cultuur-historische ankerpunten, alsmede het samenwerken met instellingen die een gelijk of gelijksoortig doel nastreven en het benutten van alle wettige middelen die voor het bereiken van het doel nuttig kunnen zijn.

Hoofdpijnen beleidsplan

Om onze doelen te bereiken hebben we in 2023 de volgende programma's verder ontwikkeld.

Wederopbouw in Den Haag

Het wederopbouwperiode is een kenmerkende periode voor Den Haag. Vooral in het gebied dat zich uitstrekt van Ockenburgh tot Clingendael, een strook van ruim 10 kilometer, heeft de wederopbouw zijn sporen nagelaten. De wederopbouwperiode kenmerkt zich door een zeker optimisme over de toekomst wat tot uitdrukking komt in de moderniteit van de ontwerpen mede door de integratie van beeldende kunst, (landschaps)architectuur en natuur. De stichting TOEN heeft een begin gemaakt met de uitwerking van dit project door het plaatsen van twee informatieborden en het maken van een kunstroute (approute) langs de wederopbouwkunst en architectuur.

Den Haag Stad van Internationale Vrede en Recht

De stichting TOEN ziet mogelijkheden om Den Haag te verrijken door de schoonheid en waarde van deze ontwerpen en de grondslag van deze gedachten meer onder de aandacht te brengen. Ons inziens past dat in de doelstellingen van de gemeente Den Haag zich te profileren als stad van Vrede en Recht. We streven onder meer naar de ontwikkeling van een Vredespada en een Rechtpada die zowel veel internationale instellingen verbinden als de belangrijke Haagse culturele instellingen, waaronder de belangrijkste musea en de groengebieden/parken. Het is van belang hierbij het publiek en Haagse instellingen te betrekken en daarmee samenwerking aan te gaan. Immers dit soort initiatieven dienen door de bevolking en betrokken instellingen gewaardeerd, benut en gedragen te worden.

Reuzenarbeid

De stichting heeft het project Reuzenarbeid geïnitieerd en in uitvoering. Het heeft tot doel licht te werpen op grootschalige infrastructurele waterwerken in Nederland (bruggen, sluisen, dijken) aan de hand van het ontsluiten van fotoarchieven, het maken van films en exposities, het publiceren van

boeken, het maken van routes via apps en het plaatsen van foto's en teksten op portaalborden in het landschap. Dit programma heeft als basis de enorme collectie foto's die van infrastructurele en waterbouwkundige werken in opdracht van de overheid vanaf 1861 zijn gemaakt. Deze collectie is opgesplitst en verdeeld over verschillende instellingen. In de verslagperiode heeft het project een aantal concrete resultaten opgeleverd. (Zie activiteitenverslag.) Op basis hiervan houdt de stichting zich bezig met het ontwerpen van een nieuw project waarbij wordt gekeken naar toekomst.

Nederland verandert (om te behouden)

Voortbordurend op het programma Reuzenarbeid is het doel van het programma Nederland verandert om de verbinding tussen het heden en het verleden tot stand te brengen. De Reuzenarbeid uit het verleden willen we een inspiratiebron laten zijn voor noodzakelijke grootschalige transitie die de hedendaagse energie- en klimaatcrises vereisen.

Onderzoek wijst uit dat doorleefde kennis van waarom, hoe en met welke maatschappelijke effecten ingrijpende transitie in het verleden hebben plaatsgevonden, bijdragen aan het begrip en draagvlak van transitie die noodzakelijk, urgent en onontkoombaar zijn. Voorbeelden uit het verleden appelleren daarbij aan de verbeeldingskracht. Voortbouwend op de opgedane ervaringen en inzichten – bijvoorbeeld met de projecten Reuzenarbeid en Zuiderzee in beeld, waar Stichting Toen zijdelings bij was betrokken - willen wij een serieuze bijdrage leveren aan de verbeelding die hoort bij een lange termijnvisie en bij het verkrijgen van maatschappelijke steun hiervoor. Het programma 'Nederland verandert (om te behouden)' vertelt en toont het verhaal van eerdere transitie in de gebouwde omgeving, infrastructuur, waterstaat en het landschap van Nederland. Het inventariseert en laat zien welke initiatieven er zijn genomen om de transitie tot een goed einde te brengen.

Doel van het project is het algemene publiek de veranderingen die in het verleden bewust en gestuurd hebben plaatsgevonden, te laten ervaren door deze op een aantrekkelijk manier te presenteren. Daarbij willen we de risico's en gevaren laten zien wat er gebeurt als er niet gericht was ingegrepen, maar ook en vooral welke positieve maatschappelijke effecten zijn bereikt door de toenmalige interventies.

Activiteitenverslag 2022-2023

De stichting TOEN heeft samen met buurtgenoten van de Bloemenbuurt het project *De kunst van de Wederopbouw* gelanceerd. De eerste fase is gereed in de vorm van een digitale approute langs de kunstwerken en informatieborden die door wethouder Robert Van Asten zijn onthuld op 29 april j.l.. De volgende fases bestaan uit het (ver)plaatsen van een aantal kunstwerken en het nader uitwerken van een vervolgtraject.

Met Cuvo (Coöperatieve Uitvaartvereniging De Volharding) hebben we een samenwerking ontwikkeld om het Vredes- en Rechtspad een eerste aanzet te geven in de vorm van het Volhardingspad. Hiertoe is onderzoek gedaan, een approute ontwikkeld en een portaalbord geplaatst op de route.

In het kader van het programma Reuzenarbeid zijn er in de gemeenten Geertruidenberg, Altena, Sliedrecht en Hardinxveld-Giessendam portaalborden met historische foto's van infrastructurele werken geplaatst.

Van het Ministerie Infrastructuur en Waterstaat hebben we een subsidie gekregen om het programma Nederland verandert op te starten en verder te ontwikkelen. Daarvoor werken we samen met dr. Willem van der Ham en de Stichting Wateratelier.

Al onze projecten worden ontsloten voor het publiek via routes die staan op de app Naar Toen. Ze zijn te zien en te downloaden via lzi.travel.nl en de bekende app stores. Statistieken voor 2023: aantal bezoekers 18.417, aantal maal inhoud afgespeeld 2.134.

Inkomsten van de stichting

De stichting verwerft haar inkomsten door het indienen van projecten en het aanvragen van subsidies bij ministeries, gemeenten, waterschappen en (culturele) fondsen.

Vermogen

De stichting houdt geen vermogen aan. Alle gelden worden aan projecten besteed.

Beloningsbeleid

De stichting heeft geen personeel in dienst.

Bestuur

In 2023 heeft het bestuur afscheid moeten nemen van algemeen bestuurslid Hans Rennes. We danken hem voor zijn inzet. Het bestuur werkt onbezoldigd. Dr. Willem van der Ham is adviseur van de stichting.

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)			
BALANS PER 31 DECEMBER			
		2023	2022
Te vorderen subsidie en vooruitbetaalde kosten		9.500	0
Banksaldo		58.994	19.966
		68.494	19.966
Kapitaal		1.436	1.032
Schulden			
Vooruitontvangen bijdragen	48.270		6.670
Te betalen	18.788		12.264
		67.058	18.934
		68.494	19.966
		0	0

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)							
STAAT VAN BATEN EN LASTEN							
		2023		2022			
BATEN							
Donaties Reuzenarbeid		0		10.055			
Donatie Zabawas		0		8.792			
Wederopbouw Kunst		3.400		0			
Volhardingspad/Cuvo		22.600		0			
			26.000			18.847	
LASTEN							
Uitgaven Reuzenarbeid		346		17.680			
Uitgaven Volhardingspad/Cuvo		22.550					
		22.896					
Bestuurskosten	643			58			
Automatiseringskosten	387			0			
Verzekeringen	216			216			
Administratiekosten	778			436			
Bankkosten	256			188			
Overige kosten	420			0			
			2.700			898	
				25.596			18.578
				404			269

Ondertekening

Den Haag 1 juli 2024

Georg Frerks, voorzitter

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Frerks', with a long horizontal stroke extending to the right.

Cees Paardekooper, secretaris

A handwritten signature in grey ink, appearing to read 'C. Paardekooper', with a long horizontal stroke extending to the right.

Annelou Ypeij, penningmeester

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Annelou Ypeij', with a long horizontal stroke extending to the right.