

**STICHTING TOEN**  
Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland  
**JAARVERSLAG 2025**



Dit jaarverslag over het boekjaar 2025 beoogt alle wettelijke en anderszins bruikbare informatie te verstrekken, overeenkomstig de publicatieplicht inzake de ANBI en vigerende regels van de belastingdienst. De jaarrekening is opgesteld volgens Richtlijn RJ640 voor kleine organisaties zonder winststreven. Het verslag en de jaarrekening zijn goedgekeurd door het bestuur van de stichting en ondertekend door de voorzitter, secretaris en penningmeester.

**Contactgegevens**

Naam: Stichting Toen, Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland  
Kvk-nummer: 56963904  
Adres: Tulpentuin 213, 2272 BT Voorburg  
Telefoonnummer: 06 17 39 70 35  
Email-adres: [info@naartoen.nl](mailto:info@naartoen.nl)  
Website: [www.naartoen.nl](http://www.naartoen.nl)  
Bankrekening: NL83 ABNA 0247 2369 34

RSIN: 852380926

Actief in sectoren: Kunst en cultuur – Algemeen; Kunst en cultuur – Expositie

Aantal medewerkers: geen

Aantal vrijwilligers: geen

**Statutair bestuur van de instelling in het boekjaar 2025**

Georg Frerks Voorzitter

Cees Paardekooper Secretaris

Annelou Ypeij Penningmeester

## **1 Bestuursverslag**

### **1.1 Doelstelling**

De stichting zich ten doel het cultuurhistorisch erfgoed van Nederland met moderne middelen te ontsluiten en toegankelijk te maken, waardoor toeristen, recreanten en andere doelgroepen als kinderen en inwoners/bewoners van een stad of streek met de geschiedenis van Nederland in aanraking komen en worden gestimuleerd het verleden en het landschap nader te ontdekken.

### **1.2 Activiteiten in 2025**

In 2025 heeft de Stichting TOEN de volgende projecten uitgevoerd:

### **1.2.1 Reuzenarbeid in het landschap**

De stichting heeft het project Reuzenarbeid in 2021 geïnitieerd en in de afgelopen jaren in uitvoering gebracht. Doel van het project was (en blijft) licht te werpen op grootschalige infrastructurele waterwerken in Nederland (bruggen, sluizen, dijken) aan de hand van het ontsluiten van fotoarchieven, het maken van films en exposities, publicatie van boeken, het maken van routes via apps en het plaatsen van foto's en teksten op portaalborden in het landschap. Dit programma heeft in 2025 zijn laatste sporen achter kunnen laten en is in dat jaar afgerond.

### **1.2.2 Nederland verandert**

Op 14 juni 2023 heeft het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat een subsidie verleend aan de stichting TOEN om een vooronderzoek te verrichten in het kader van het project Nederland verandert. Het onderzoek is in opdracht stichting TOEN verricht door stichting Wateratelier. Op 27 mei 2025 is de rapportage opgeleverd. Het bevat een Activiteitenverslag met 15 bijlagen. Het Activiteitenverslag geeft op een beknopte wijze de resultaten van het vooronderzoek weer. In de bijlagen wordt meer uitvoerig verslag gedaan van de verrichte werkzaamheden en vervolgactiviteiten. Het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat heeft met instemming kennisgenomen van het resultaat.

### **1.2.3 Tweede krant Vrede en Recht en Just Peace festival**

Na de succesvolle eerste krant van Vrede en Recht heeft de stichting TOEN ter gelegenheid van de NAVO-top in Den Haag en het tachtigjarig bestaan van de Verenigde Naties een tweede Vrede en Recht krant uitgebracht. Opnieuw is intensief samengewerkt met de weekkrant Den Haag Centraal. Tegelijkertijd is de stichting TOEN drukdoende geweest een Vrede en Recht festival te organiseren in de Seyss-Inquart bunker op het landgoed Clingendael. Dit had samen moeten vallen met het Just Peace festival dat de gemeente Den Haag ter gelegenheid van de NAVO-top organiseerde. Helaas wees de gemeente Wassenaar de vergunning af, juist vanwege de NAVO-top. Wel werd vergunning verleend om het festival op 20 en 21 september te organiseren. Dankzij een enorme inspanning is dat gelukt.

## **1.3 Financiële ontwikkeling**

Het boekjaar 2025 sluit af met een negatief resultaat van € 8.916,91. De liquiditeitspositie blijft voldoende, met een banksaldo van € 10.491 per 31 december 2025.

## **1.4 Verwachtingen voor 2026**

Het bestuur verwacht in 2026 een stabiele kostenstructuur en blijft inzetten op duurzame financiering en het versterken van de maatschappelijke impact van de projecten.

In het komende jaar heeft de stichting plannen om aandacht te geven aan het 150-jarig bestaan van het Noordzeekanaal. Het Noordzeekanaalgebied wordt in het project Nederland verandert beschouwd als een belangrijk transitiegebied, waar de sporen van eerdere grootschalige veranderingen goed zijn te zien het landschap. Mogelijk kan een buitententoonstelling worden gerealiseerd op basis van de eerder gemaakte Reuzenarbeid foto's. Een eerdere tentoonstelling van 150 jaar Nieuwe Waterweg trok in een paar maanden tijd naar schatting 80.000 bezoekers. Ook kan een app worden ontwikkeld voor een fietsroute langs het Noordzeekanaal. De plannen zijn afhankelijk van subsidies van de Rijksoverheid.

## 2 Jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens Richtlijn RJ640 voor kleine organisaties zonder winststreven.

### 2.1 Resultatenrekening 2025

#### Baten

- Reuzenarbeid in het landschap € 5.000,-
- Nederland verandert € 5.000,-
- Tweede krant Vrede en Recht € 53.917,33
- Rente spaarrekening € 124,-

**Totaal baten: € 64.041,33**

#### Lasten

- Reuzenarbeid in het landschap € 6.482,65
- Nederland verandert € 5.000,-
- Tweede krant Vrede en Recht € 59.250,48
- Bestuurskosten € 2.225,11

**Totaal lasten: € 72.958,24**

**Resultaat 2025: € - 8.916,91**

### 2.2 Balans per 31 december 2025

#### Activa

Activa	2025	2024
Nog te ontvangen (BTW)	€ 1.050	€ 2.750
Banksaldo	€ 10.491	€ 14.129
<b>Totaal activa</b>	<b>€ 11.541</b>	<b>€ 16.879</b>

#### Passiva

Passiva	2025	2024
<b>Eigen vermogen</b>		
Kapitaal	€ 5.638	€ 14.757
<b>Kortlopende schulden</b>		
BTW te betalen	€ 2.403	€ 2.122
Crediteur	€ 3.500	€ 0
<b>Totaal passiva</b>	<b>€ 11.541</b>	<b>€ 16.879</b>

**Ondertekening**

Den Haag, 17 juni 2026

Georg Frerks, voorzitter

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Frerks', enclosed in a thin black rectangular border.

Annelou Ypeij, secretaris

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Ypeij', with a large, sweeping flourish above the name.

Evert Sevenhuijsen, penningmeester

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'E. Sevenhuijsen', with a distinctive vertical stroke on the left side.