

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)

KvK-nummer 56963904 ANBI

www.naartoen.nl

info@naartoen.nl



Jaarverslag 2023-2024

Dit verslag volgt het Standaardformulier publicatieplicht ANBI algemeen van de belastingdienst. Het is goedgekeurd door het bestuur van de stichting en ondertekend door de voorzitter, secretaris en penningmeester.

Contactgegevens

Naam: Stichting Toen, Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland

Kvk-nummer: 56963904

Adres: Rochussenstraat 63-A, 3015 ED Rotterdam

Telefoonnummer: 06 51 49 93 37

Email-adres: info@naartoen.nl

Website: www.naartoen.nl

RSIN: 852380926

Actief in sectoren: Kunst en cultuur – Algemeen; Kunst en cultuur – Expositie

Aantal medewerkers: geen

Aantal vrijwilligers: geen

Statutair bestuur van de instelling

Georg Frerks
Cees Paardekooper
Annelou Ypeij

Voorzitter
Secretaris
Penningmeester

Doelgroepen: Algemeen publiek, toeristen, recreanten, kinderen, inwoners/bewoners van een stad of streek

Doelstelling

- 1) De stichting stelt zich ten doel het cultuurhistorisch erfgoed van Nederland met moderne middelen te ontsluiten en toegankelijk te maken, waardoor toeristen, recreanten en andere doelgroepen als kinderen en inwoners/bewoners van een stad of streek met de geschiedenis van Nederland in aanraking komen en worden gestimuleerd het verleden en het landschap nader te ontdekken.
- 2) De stichting tracht haar doel te bereiken door verbindingen tot stand te brengen tussen de toeristische en recreatieve infrastructuur en bestaande (culturele) instellingen als musea en bezoekerscentra, en inhoud en vorm aan te bieden aan de infrastructuur, in de vorm van moderne technieken als apps, meer traditionele publicatiebronnen als boekjes en het eventueel creëren van of input leveren aan cultuur-historische ankerpunten, alsmede het samenwerken met instellingen die een gelijk of gelijksoortig doel nastreven en het benutten van alle wettige middelen die voor het bereiken van het doel nuttig kunnen zijn.

Hoofdpijnen beleidsplan

Om onze doelen te bereiken hebben we in 2024 de volgende programma's verder ontwikkeld.

Den Haag Stad van Vrede en Recht

Geïnspireerd door en voortbordurend op het Pad van Vrede en Recht dat we in 2023 in samenwerking met Cuvo hebben uitgevoerd, willen we ons als stichting meer richten op Den Haag als Internationale stad van rede en recht. We zoeken daarbij aansluiting bij de initiatieven van andere partijen, en onderzoeken bovenal onze eigen ideeën. Zo zijn we bijvoorbeeld sterk betrokken bij de herontwikkeling van de Seyss Inquart Bunker, gelegen op de grens van Den Haag en Wassenaar.

Reuzenarbeid

De stichting heeft het project Reuzenarbeid geïnitieerd en in uitvoering. Het heeft tot doel licht te werpen op grootschalige infrastructurele waterwerken in Nederland (bruggen, sluisen, dijken) aan de hand van het ontsluiten van fotoarchieven, het maken van films en exposities, het publiceren van boeken, het maken van routes via apps en het plaatsen van foto's en teksten op portaalborden in het landschap. Dit programma heeft als basis de enorme collectie foto's die van infrastructurele en waterbouwkundige werken in opdracht van de overheid vanaf 1861 zijn gemaakt. Deze collectie is opgesplitst en verdeeld over verschillende instellingen. Op basis hiervan houdt de stichting zich bezig met het ontwerpen van een nieuw project waarbij wordt gekeken naar toekomst.

Nederland verandert, verhaal van een maakbaar land

Voortbordurend op het programma Reuzenarbeid is het doel van het programma Nederland verandert om de verbinding tussen het heden en het verleden tot stand te brengen. De Reuzenarbeid uit het verleden willen we een inspiratiebron laten zijn voor noodzakelijke grootschalige transitie die de hedendaagse energie- en klimaatcrises vereisen.

Onderzoek wijst uit dat doorleefde kennis van waarom, hoe en met welke maatschappelijke effecten ingrijpende transitie in het verleden hebben plaatsgevonden, bijdragen aan het begrip en draagvlak van transitie die noodzakelijk, urgent en onontkoombaar zijn. Voorbeelden uit het verleden

appelleren daarbij aan de verbeeldingskracht. Voortbouwend op de opgedane ervaringen en inzichten – bijvoorbeeld met de projecten Reuzenarbeid en Zuiderzee in beeld, waar Stichting Toen zijdelings bij was betrokken - willen wij een serieuze bijdrage leveren aan de verbeelding die hoort bij een lange termijnvisie en bij het verkrijgen van maatschappelijke steun hiervoor. Het programma 'Nederland verandert, verhaal van een maakbaar land' vertelt en toont het verhaal van eerdere transitie in de gebouwde omgeving, infrastructuur, waterstaat en het landschap van Nederland. Het inventariseert en laat zien welke initiatieven er zijn genomen om de transitie tot een goed einde te brengen.

Doel van het project is het algemene publiek de veranderingen die in het verleden bewust en gestuurd hebben plaatsgevonden, te laten ervaren door deze op een aantrekkelijk manier te presenteren. Daarbij willen we de risico's en gevaren laten zien van wat er gebeurt als er niet gericht was ingegrepen, maar ook en vooral welke positieve maatschappelijke effecten zijn bereikt door de toenmalige interventies.

Activiteitenverslag 2024

Ons onderzoek naar Den Haag als Internationale stad van vrede en recht heeft geleid tot de Krant van Vrede en Recht gepubliceerd op 9 september 2024, als extra katern bij de weekkrant Den Haag Centraal. Via onze website is de krant te downloaden. Direct na deze publicatie zijn plannen ontwikkeld om in 2025 rond de NAVO-top in Den Haag een tweede krant uit te brengen. Daarnaast zijn er veel contacten gelegd en besprekingen gevoerd met eventuele toekomstige partners over de herontwikkeling van de Seyss Inquart Bunker die in 2025 in de verkoop komt.

Het project Reuzenarbeid kreeg dit verslagjaar een impuls doordat we drie portaalborden konden plaatsen: een bij de Bergse Maas in de gemeente Heusden met uitzicht over het rivierenlandschap; een bij de afsluitdijk bij Andel en een bij de Wilhelminasluis in de gemeente Altena.

Het Wateratelier heeft in onze opdracht hard gewerkt aan het project Nederland verandert, verhaal van een maakbaar land. Dit onderzoeksproject wordt in 2025 afgesloten met een uitgebreide verslaglegging.

Al onze projecten worden ontsloten voor het publiek via routes die staan op de app Naar Toen. Ze zijn te zien en te downloaden via lzi.travel.nl en de bekende app stores.

Inkomsten van de stichting

De stichting verwerft haar inkomsten door het indienen van projecten en het aanvragen van subsidies bij ministeries, gemeenten, waterschappen en (culturele) fondsen.

Vermogen

De stichting houdt geen vermogen aan. Alle gelden worden aan projecten besteed.

Beloningsbeleid

De stichting heeft geen personeel in dienst.

Bestuur

Het bestuur werkt onbezoldigd. Dr. Willem van der Ham is adviseur van de stichting.

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)							
BALANS PER 31 DECEMBER							
			2024			2023	
Te vorderen subsidie en vooruitbetaalde kosten			2.750			9.500	
Banksaldo			14.129			58.994	
			16.879			68.494	
Kapitaal			14.757			1.436	
Schulden							
Vooruitontvangen bijdragen			0			48.270	
Te betalen			2.122			18.788	
			2.122			67.058	
			16.879			68.494	
			0			0	

Stichting Toeristische Ontsluiting Erfgoed Nederland (TOEN)								
STAAT VAN BATEN EN LASTEN								
		2024			2023			
BATEN								
Reuze Arbeid in het Landschap		20.420			0			
Nederland Verandert		45.000			0			
Wederopbouw Kunst		3.270			3.400			
Volhardingspad/Cuvo		15.400			22.600			
Katern Vrede en Recht		15.917			0			
				100.007			26.000	
LASTEN								
Reuze Arbeid in het Landschap		1.238			346			
Nederland Verandert		45.000			0			
Wederopbouw Kunst		13.733			0			
Volhardingspad/Cuvo		4.500			22.550			
Katern Vrede en Recht		17.856			0			
		82.327			22.896			
Bestuurskosten	263			643				
Automatiseringskosten	2.591			387				
Verzekeringen	224			216				
Administratiekosten	565			778				
Bankkosten	262			256				
Overige kosten	454			420				
		4.359			2.700			
			86.686			25.596		
			13.321			404		

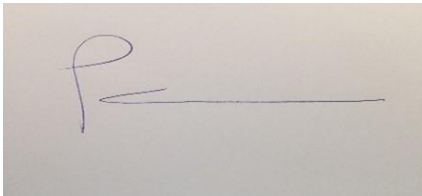
Ondertekening

Den Haag, 1 juli 2025

Georg Frerks, voorzitter

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. Frerks', with a long horizontal stroke extending to the right.

Cees Paardekooper, secretaris

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'C. Paardekooper', with a long horizontal stroke extending to the right.

Annelou Ypeij, penningmeester

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Ypeij', with a long horizontal stroke extending to the right.